

Progress report

UNESCO Chair on Heritage Futures

Period: 09/2017 – 08/2018



Table of contents

Team	4
Introduction	5
Activitites	6
<i>Training</i>	6
<i>Research</i>	7
<i>Publications</i>	7
<i>Conferences/presentations</i>	9
<i>Other activities</i>	11
<i>Media</i>	13



Official postcard of the UNESCO Chair on Heritage Futures at Linnaeus University.
Illustration: Pernilla Frid.

Team



Dr Cornelius Holtorf, Professor of Archaeology and holder of the UNESCO Chair on Heritage Futures at Linnaeus University. Director of the Graduate School in Contract Archaeology (GRASCA).



Dr Anders Högberg, Professor of Archaeology at Linnaeus University. Special fields of interest are heritage studies and human cognitive evolution. Associated researcher in Heritage Futures, research on nuclear waste as future heritage.



Ulrika Söderström, PhD student at GRASCA – The Graduate School in Contract Archaeology at Linnaeus University. Special field of interest is use of heritage and archaeological knowledge in sustainable urban development.

Affiliated members



Dr Sarah May, based at University of Swansea, special field of interest is the way children are used in future discourse. Post-doctoral Research Associate in the Heritage Futures project.



Dr Claudio Pescatore, Nuclear Engineer, previously at the Nuclear Energy Agency (NEA) of the OECD, special field of interest is the preservation of memory. Affiliated Researcher at Linnaeus University.



Helena Rydén, Assistant to the Chair, Faculty of Arts and Humanities, Linnaeus University

Introduction

Launched in 1992, the UNESCO Chair Programme addresses pressing challenges in society. The chairs serve as thinktanks and bridgebuilders between human communities, civil society, academia, and policy-making, generating innovation through research, informing policy decisions and establishing new teaching initiatives. In 2017 Linnaeus University was awarded a UNESCO Chair on Heritage Futures. This is one of eight UNESCO Chairs in Sweden and the only one in the area of culture.

The Chair is dedicated to developing professional strategies concerning the role of heritage in shaping the future. We ask questions such as: how does specific heritage of various kinds contribute to improving future society? What heritage needs to be preserved for the benefit of future generations? When will these future generations live and what can we know about people's needs and desires in that future? How can different domains of heritage learn from each other regarding practices of future-making?

In this report, we document the progress made by the entire team over our first year of activities. Please get in touch if you have any comments or suggestions.

Cornelius Holtorf, Chairholder



Map of the Chair's activities 09/2017 – 08/2018.

Activities

Training

Card game “The thing of the future” organised by the Heritage Futures project during the 19th ICOMOS General Assembly in New Delhi, India, with Cornelius Holtorf and Sarah May participating. (11-15 December 2017)

Lecture by Cornelius Holtorf on “What does UNESCO World Heritage tell future generations?” to students at Linnaeus University in the course “Cultural Heritage and Communication”. (23 Jan 2018)

Workshop by Cornelius Holtorf on heritage futures for the “Unique historical Kalmar and Öland” regional development project group, Linnaeus University, Kalmar. (1 Feb 2018)

Workshop on heritage futures by Cornelius Holtorf for the Steering Group of Kalmar Castle. (12 April 2018)

Workshop on heritage futures by Cornelius Holtorf for the Heritage Team of Kalmar County Council. (13 April 2018)

Card game on heritage futures (“Framtidsspelet”), organised by Cornelius Holtorf during the World Heritage Week in southern Öland in collaboration with the Research project Experimental Heritage and Mörbylånga Municipality. (16 July 2018)

Future workshop launching the ‘Time Travel to the Future’ role-play commissioned from Kalmar County Museum, featuring presentations by Cornelius Holtorf and several experts and pedagogical museum staff. (28 August 2018)



Official twitter account of the Chair [@UnescoChairLNU](https://twitter.com/UnescoChairLNU)

Card-game during World Heritage Week in southern Öland. Emma Rydnér, World Heritage Coordinator, Mörbylånga Municipality

Research

Academic research is an important priority of every UNESCO Chair. Members of our Chair carried out substantial research in the area of Uncertainty, which is one of four themes in the AHRC-funded Heritage Futures research programme led by Professor Rodney Harrison at University College London, U.K. (<https://heritage-futures.org>).

In 2017/18, among other activities, this research comprised empirical work by Sarah May investigating heritage futures in relation to the new World Heritage site of the Lake District, and by Cornelius Holtorf and Sarah May visiting the Intermediate Nuclear Waste Storage facility near Vlissingen in the Netherlands, enquiring about the links between art, heritage and toxic waste. The project also brought us to India for several topical presentations and activities as part of the ICOMOS General Assembly in New Delhi.

During the entire year, Ulrika Söderström, who is part of our Graduate School in Contract Archaeology (GRASCA) and supervised by Anders Högberg, worked on her Doctoral research which aims at improving our understanding of how heritage and archaeological knowledge can be applied in practice to meet the aims of Agenda 2030, in particular goal no.11 Sustainable cities and communities.

Publications

Högberg, A. and C. Holtorf. 2018. Kulturarvssektorn är dåligt förberedd för framtiden. *Respons* 2018 (4), 7-8.

Högberg, A., C. Holtorf, S. May and G. Wollentz. 2017. [No future in archaeological heritage management?](#) *World Archaeology* 49 (5), 639-647. DOI: <https://doi.org/10.1080/00438243.2017.1406398>

Holtorf, C. 2017. [Are heritage futures relevant to UNESCO?](#) *Heritage Futures blog*, <https://heritage-futures.org/heritage-futures-relevant-unesco/>

Holtorf, C. 2017. [Making futures and making connections across sectors.](#) *Heritage Futures blog*, <https://heritage-futures.org/making-futures-making-connections-across-sectors/>

Holtorf, C. 2017. [The Timeliness of Heritage.](#) *Heritage Futures blog*, <https://heritage-futures.org/the-timeliness-of-heritage/>

Holtorf, C. 2018. [During the 2018 European Year of Cultural Heritage, the heritage sector has much to learn from nuclear waste.](#) *The European Archaeologist* 55 (Winter 2017/18). https://www.e-a-a.org/EAA/Publications/Tea/Tea_55/Debate/EAA/Navigation_Publications/Tea_55/Debate.aspx#55_nuclear

Holtorf, C. and R. Raxworthy. 2017. [Can heritage be thriving in an age of extinction?](#) Reading Chris D Thomas (2017), *Inheritors of the Earth. How Nature is Thriving in an Age of Extinction.* Allen Lane. *Heritage Futures blog*, <https://heritage-futures.org/can-heritage-thriving-age-extinction-reading-chris-d-thomas-2017-inheritors-earth-nature-thriving-age-extinction-allen-lane/>

Holtorf, C. and A. Högberg. 2018. [Archaeology and the Future.](#) In: C. Smith (ed.) *Encyclopedia of Global Archaeology*, https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1_2792-1. Cham: Springer.

Holtorf, C., A. Högberg, and D. Lindskog 2017. [Arch Out Loud: Designing a Surface Marker for a Geological Repository of Nuclear Waste for the Benefit of Our Children.](#) *Heritage Futures blog*, <https://heritage-futures.org/arch-loud-designing-surface-marker-geological-repository-nuclear-waste-benefit-children/>

Lindskog, D. 2018. [Photo Essay on the Perpetual Uncertainty Exhibition](http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1247495/FULLTEXT01.pdf). <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1247495/FULLTEXT01.pdf>

May, S. 2018. [Waiting for the Big One](https://heritage-futures.org/waiting-big-one/). *Heritage Futures blog*, <https://heritage-futures.org/waiting-big-one/>

Söderström, U. 2018. [Contract Archaeology and Sustainable Development. Between Policy and Practice. Licentiate Thesis](http://lnu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1239387&dswid=-3083), Linnaeus University. <http://lnu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1239387&dswid=-3083>

Perpetual Uncertainty

Tuesday, September 18th, 2018

Daniel Lindskog was commissioned to take photographs of the amazing **Perpetual Uncertainty exhibition** recently shown at Malmö Art Museum and curated by Ele Carpenter.



Here is his amazing photoessay!



Official blog of the Chair blogg.lnu.se/unesco

Conferences/presentations

Presentation by Cornelius Holtorf on “Destruction and Reconstruction of Cultural Heritage as Future-Making” at the technical meeting on the future of the Bamiyan Buddha statues organised by UNESCO Afghanistan in Tokyo, Japan. (27-29 September 2017)

Keynote lecture by Cornelius Holtorf on “Heritage Futures and the Future of Heritage” at the annual meeting “The Future of Heritage” on the occasion of the 80th Anniversary Conference of Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) in Rio de Janeiro, Brazil. (26-27 Oct 2017)

Workshop on “Heritage Futures” featuring a joint presentation by Cornelius Holtorf and Sarah May entitled “Heritage Futures, Nuclear Futures” held at the University of Amsterdam, Netherlands. (2 Nov 2017)

Presentation by Cornelius Holtorf on “Remembering loss: some thoughts about sustainability and resilience in heritage” at the Contemporary and Historical Archaeology in Theory Conference (CHAT) conference, Amsterdam, Netherlands. (3 Nov 2017)

Workshop organised by Sarah May on “Water Futures: Deep Futures” as part of the Heritage Futures project in Lake District, UK. Cornelius Holtorf participated actively. (14-15 Nov 2017)

Participation by Cornelius Holtorf and Sarah May in a knowledge café on “Building sustainable Heritage futures in the Anthropocene”, during the 19th ICOMOS General Assembly in New Delhi, India. (11-15 December 2017)

Presentation by Cornelius Holtorf on a paper during a workshop on “What’s the Plot? Preservation, Patina and Pastness”, Clean Enough? University of Gothenburg. (6 Feb 2018)

Presentation by Cornelius Holtorf on “Beyond Romantic Nationalism – A New Paradigm for Heritage?” at the Center for Archaeology, Columbia University, New York, USA. (23 Feb 2018)

Presentation by Cornelius Holtorf on “What do I do as a UNESCO professor?” for students on Linnaeus University’s Campus Kalmar. (28 Feb 18)

Presentation by Cornelius Holtorf on “Heritage Futures and the Future of Heritage in Europe” as the second in a series of lectures organized by the Flemish support center for cultural heritage FARO and the Flemish heritage network Herita under the theme of TEIM: Thank Europe it’s Monday and linked to the 2018 European Year of Cultural Heritage. Palace on the Meir, Antwerp, Belgium. (5 March 2018)

Presentation by Claudio Pescatore at Linnaeus University, Campus Växjö, entitled “When the rocket is up – retrievability and memory of radioactive waste internationally”. (27 April 2018)

Presentation by Anders Högberg and Cornelius Holtorf on “Nuclear Waste as Cultural Heritage”, two roundtables chaired at the Nuclear Culture Roundtable on Memory and Future at Malmö Art Museum. Sarah May participated actively as a rapporteur. The exhibition Perpetual Uncertainty – art and radioactivity provided the context of this event. (4 May 2018)

Inaugural Lecture as UNESCO Chair on Heritage Futures by Cornelius Holtorf entitled “Why does UNESCO need a future archaeologist?” Linnaeus University, Kalmar. (15 May 2018)

Keynote lecture by Cornelius Holtorf, entitled “Die Rolle der Archäologie in der Gesellschaft: Überzeugungsarbeit in der Gegenwart oder Planen unserer Zukunft?” at the Annual Meeting of the Netzwerk Archäologie Schweiz dedicated to the theme “Was hat Archäologie mit mir zu tun?”, Neuchâtel, Switzerland. (21 June 2018)

Public panel discussion chaired by Cornelius Holtorf in Karlskrona, entitled “Addressing hope in heritage planning”. The event was related to the celebrations of 20 Years World Heritage designation of the Naval City of Karlskrona. (5 July 2018)

Presentation by Cornelius Holtorf on “Anticipating Periodization of the Future” at the 3rd International Network for Theory of History Conference on the topic of Place and Displacement: The Spacing of History, Stockholm, Sweden. (22 August 2018)



14 September 2018

News
Contract archaeology and future sustainability studied in new research



17 July 2018

News
UNESCO Professor's card game makes more think about the future



18 September 2017

News
Linnaeus University gets the world's first UNESCO Chair in Heritage Futures

News items on the official website of the Chair lnu.se/en/unescochair

Other activities

Participation by Cornelius Holtorf in a regional meeting on culture with a talk on “The role of cultural heritage in societal development towards the future” at Kalmar County Council. (13 October 2017)

Cornelius Holtorf, Anders Högberg, and Daniel Lindskog submitted an entry into the Arch Out Loud competition for Designing a Surface Marker for a Geological Repository of Nuclear Waste at the site of the Waste Isolation Pilot Plant (WIPP) in Carlsbad, New Mexico. (22 October 2017)

Participation by Cornelius Holtorf in a regional dialogue about national cultural policy on behalf of Folk och Kultur, Kalmar. Making futures and making connections across sectors. (6-7 Nov 2017)

Participation by Cornelius Holtorf in the Second Coordination Meeting of Category 2 Institutes and Centres under the auspices of UNESCO and UNITWIN Networks/UNESCO Chairs related to the UNESCO Culture Sector, UNESCO Headquarters Paris, France. (23-24 Nov 2017)

Discussion on the work of the Chair between Cornelius Holtorf and Mats Djurberg, General Secretary of the Swedish UNESCO Commission. (14 Feb 2018)

Participation by Cornelius Holtorf in a meeting for members in ICOMOS International Committees followed by a seminar on cultural tourism, organised by ICOMOS Sweden in Stockholm. (14 Feb 2018)

Conversation between Cornelius Holtorf and Malin Pettersson Öberg about art, archaeology and nuclear power, Vallentuna Cultural Center in the context of the exhibition Precarious Spaces Radiant Days. (22 April 2018)

Participation in a planning meeting by Cornelius Holtorf, Anders Högberg and Claudio Pescatore, for a cross-sectoral workshop on Societal Memory, National Swedish Archive, Stockholm. (26 April 2018)

Cornelius Holtorf presented the work of the UNESCO Chair for the Department of Cultural Science, Linnaeus University Kick-off meeting, Öland. (24 August 2018)

KULTURARVSSEKTORN ÄR DÅLIGT FÖRBEREDD FÖR FRAMTIDEN

I år är det "Europaår för kultur- arv". Detta EU-lanserade evenemang ramar in av mot- ton som "Vårt kulturarv: där historien möter framtiden" och "Framtiden har en lång historia". Fokus på framtiden är alltså tydligt. Mycket är inplanerat under året. Internationellt lanserar bland andra Europa- parlamentet, ministerrådet, EU-kommissionen och Unesco mängder med initiativ, projekt och finansieringsmöjligheter. I Sverige är Riksantikvarieäm- betet nationell samordnare för en rad evenemang. Det anordnas utställningar, föreläsningsserier, skolsamarbeten, utveckling av turistmål, gestaltningar, kultur- arv som entreprenörskap, hap- penings av olika slag med mera. Enligt hemsidan rör det sig totalt om 7 840 evenemang i 28 europe- iska länder, allt med syftet "att förändra hur vi utnyttjar, skyddar och främjar kulturarvet och se till att Europaåret gagnar människor på längre sikt".

Men en studie som vi nyligen genomfört visar att kulturarvs- sektorn är dåligt förberedd för framtiden och dess utmaningar. Det framtida värdet av kulturarv tas i alltför stor utsträckning för givet. Studien bygger på under- sökningar av framtidsynen hos fler än 60 kulturarvsexperten från flera länder. Resultatet för- väntar sig att kulturarvsaktörerna vi intervjuade kunde inte definiera den framtid de arbetar mot. De kunde inte heller förklara hur deras arbete konkret kommer att påverka denna framtid. På en direkt fråga om hur framtiden tar sig uttryck i deras arbete, svarade merparten av exper- terna: "Vi tänker kortsiktigt. Vi är så uppslukade av vårt dagliga arbete att vi inte har någon möj- lighet att fundera kring framtiden på ett djupare plan".

Vår studie visar att kulturarvs- sektorn i praktiken förväntar sig att framtiden i stort sett kommer att vara som i dag. Det vi bevarar, kommer också framtiden att be-



Moské i Dehli restaureras, men vem vet hur världen ser ut om 700 år?

vara. Många uppfattar framtiden som något isolerat, långt bort i fjärran utan någon direkt koppling till nuet – med undantag för identifierade kommande risker för bevarande och tillgänglig-

”Vår studie visar att kulturarvs- sektorn i praktiken förväntar sig att framtiden i stort sett kommer att vara som i dag.”

heten av kulturarv orsakade av exempelvis havsnivåhöjningar. Som en direkt konsekvens av detta finns föga förståelse för hur nutida tillvägagångssätt och beslut konkret kan bidra till att skapa bättre förutsättningar i en framtid som skiljer sig från dagens samhälle. I stället för att proaktivt utforska hur man kan adressera framtida behov menar många i kulturarvssektorn att meningen med arbetet är att vi

med hjälp av kulturarvet kan lära oss att förstå vår samtid. De viktigaste uppgifterna är därför bevarande och förmedling.

Denna framtidsyn skiljer sig radikalt från en annan sektor med beröringspunkter till kultur- arv – kärnavfallssektorn. I Sve- rige eka kärnavfall slutförvaras i hundra tusen år, så lång tid det tar för högradioaktivt avfall att nå ofarlig strålningsnivå. Kärn- avfallet är således en alldeles speciellt och särskilt långlivad del av 1900-talets och 2000-talets kulturarv. Forskare har under en längre tid undersökt hur man kan skydda framtida generationer från att oavsiktligen exponeras för farliga nivåer av radioaktivi- tet. De personer vi samarbetat med inom kärnavfallssektorn är alla angelägna om att skapa system för kunskapsbevarande för att på så sätt hjälpa fram- tiden i deras minnespraktiker. För dessa forskare är konkreta analyser av risker och olika sätt framtiden kan hantera dem på en del av vardagen.

Kulturarvssektorn kan dra lärdom av kärnavfallsbranschen när det gäller analyser av möjliga

behov i framtiden och för att utveckla strategier för att möta dem. Likt forskare inom kärn- avfallsområdet skulle kultur- arvsexperten kunna bidra till att förhindra att framtida generatio- ner tar skada. Vissa utmaningar för kommande decennier går att skönja redan i dag. Hur kan kulturarv exempelvis bidra till att utveckla samhällets sätt att han- tera framtida migrationsström- mar, oavsett om de uppstår till följd av ekonomiska svårigheter, krig eller stigande havsnivåer?

En rimlig hypotes är att en vik- tig uppgift i detta sammanhang inte är att skydda de materiella och immateriella kulturarv som riskerar att gå förlorade vid sådana kriser. Sannolikt är det viktigare att försäkra sig om att personer som av en eller annan anledning fördrivits från sina hem välkomnas, och välkom- nas av, ett kulturarv byggt på delaktighet och gemensamt framtidsbygge – till skillnad från ett särskiljande kulturarv byggt på ursprung och etnicitet som i dag är så vanligt förekommande i många delar av världen.

Robotar i varje gathörn, globala epidemier eller samhällskollaps – det kan låta som en avlägsen sci-fi framtid, men det är ironiskt nog sådana scenarier som kan hjälpa dagens kulturarvsförvalt- tare att tänka igenom vilka typer av kulturarv som skulle ha mest samhällsnytta i framtiden. Den typen av planering måste ske omsorgsfullt. När kulturarv nu möter framtiden i ett "Europaår för kulturarv 2018" finns möjlig- heter för kulturarvssektorn att sätta kulturarvets nytta i fram- tiden i fokus. Då kan Europaåret bidra till att kulturarvsexperten blir mer förberedd inför fram- tidens utmaningar. På så sätt kan kulturarvssektorn framtids- säkra kulturarvet för att bredda dess användbarhet för framtida generationer. ■

• Cornelius Holtorf är Unesco- professor med inriktning på framtiden i relation till kultur- och naturarv och professor i arkeologi vid Linné- universitetet. Anders Högberg är professor i arkeologi vid Linnéuniversitetet.

FOTO: ANTHONY LYONS

Cornelius Holtorf and Anders Högberg in the magazine *Respons* (nr. 4, 2018, 7–8). The Cultural heritage sector is not prepared for the future. (August 2018)

Media

Historia, hållbarhet och High Chaparral – om framtidens kulturarv med Cornelius Holtorf

Publicerad 20 oktober, 2017



Foto: Linnéuniversitetet

Natur- och kulturarv förknippas oftast med då, ibland med nu, och bara sällan med framtiden. Men det kan Cornelius Holtorf, nyutnämnd UNESCO-professor i Heritage Futures, komma att ändra på.

Interview with Cornelius Holtorf on a Swedish heritage blog on history, sustainability and the well-known tourist attraction High Chaparral... Hann Ljungberg was responsible for the interview and later wrote that the answers provided new perspectives. (October 2017)

<http://www.vastarvsbloggen.se/gastblogg/historia-hallbarhet-och-high-chaparral-om-framtidens-kulturarv-med-cornelius-holtorf/>



Cornelius Holtorf, Unesco-professor och professor i arkitektur vid Linnéuniversitetet. Foto: Maria Wikström / Sveriges Radio

Framtiden frånvarande i kulturarvssektorn

Framtiden frånvarande i kulturarvssektorn
2:45 min



Interview with Cornelius Holtorf on the National Swedish Radio Channel P1 Cultural News programme ("Kulturnytt"): The future is absent in the cultural heritage sector, despite the slogan of the European Year of Cultural Heritage 2018 "Our heritage: where the past meets the future". (13 March 2018)

<https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=478&artikel=6905360>



Interview with Cornelius Holtorf by Morris Wikström for a programme on the National Swedish Radio Channel P1 on Barsebäck's stories and nuclear waste in the future: When Barsebäck is torn down – what about the story and story of the Swedish industrial heritage? And how should we warn future generations about nuclear waste? (5 June 2018)

<https://sverigesradio.se/sida/avsnitt/1104669?programid=767>

A snippet from the magazine "Byggnadskultur 2.18". It features a portrait of Cornelius Holtorf and a quote: "»Framtiden skiljer sig från vår egen tid, och våra värderingar kommer inte att hålla obegränsat länge.«". The text discusses a study by the EU Commission and the importance of preserving cultural heritage for future generations.

3 frågor till Cornelius Holtorf.
Unesco-professor med inriktning på framtiden i relation till kultur- och naturarv samt professor i arkeologi vid Linnéuniversitetet.

»Framtiden skiljer sig från vår egen tid, och våra värderingar kommer inte att hålla obegränsat länge.«

EU-kommissionen har utnämnt 2018 till »Europaår för kulturarv«, med en lång rad projekt och evenemang runt om i Europa. Ett motto för satsningen är »Vårt kulturarv; där historien möter framtiden«. Men hur tänker egentligen kulturarvssektorn kring framtiden? Inte alls, anser Cornelius Holtorf och Anders Högberg i den undersökning som de genomfört tillsammans med Sarah May och Gustav Wollentz, och vars resultat nu publicerats i tidskriften *World Archaeology*.

Du är inblandad i en studie som handlar om att kulturarvssektorn är dåligt förberedd inför framtiden. Vart ligger riskerna med att tänka alltför kortsiktigt inom kulturmiljövården?

– Det finns två påtagliga risker av kortsiktigt tänkande inom kulturmiljösektorn. Den ena är att kulturarvets nytta för framtida generationer blir mindre än den möjligen skulle kunna vara; den andra är att vi slösar bort resurser för bevarande av kulturmiljöer som inte kommer att få den långsiktiga nyttan som vi tror.

Idén till studien kom efter ett forskningsprojekt tillsammans med kärnavfallssektorn, en koppling som kanske inte är självklar när man hör den första gången. Kan du förklara hur detta hänger ihop?

– Kopplingen är faktiskt ganska naturligt eftersom det finns många likheter mellan kulturarvssektorn och kärnavfallssektorn. Med utgångspunkt i arkeologin, som är mitt eget ämne, kan man säga att experter i både sektorerna

- sysslar med väldigt långa tidsperioder av tusentals år och mer,
- ägnar sig åt specifika platser och ting,
- hanterar både materiella och immateriella egenskaper av platser och ting,
- värderar avfall från gångna tider som speglar de samhällen de kommer ifrån,
- ska bevara objekten och tillhörande information,
- måste förhålla sig till specifik lagstiftning,
- jobbar för framtida generationers nytta,
- förmedlar tillit till att man hante-

rar dåtiden respektive framtiden kunnigt och professionellt. På grund av dessa likheter säger vi att kärnavfall är kulturarv, men ett mycket speciellt kulturarv.

Vad är viktigt för kulturmiljövården att tänka på när man ska planera inför framtiden?

– Man ska tänka på framför allt två saker tycker jag. För det första bör vi vara medveten om vilken framtid, eller vilka framtider, vi planerar för och vilka behov som kan finnas då. För det andra måste vi tänka på att framtiden skiljer sig från vår egen tid och att våra egna värderingar inte kommer att hålla obegränsat länge. Framtida generationer kommer inte att tänka som vi.

Här kan du läsa hela artikeln i *World Archaeology*: <https://doi.org/10.1080/00438243.2017.1406398>

12 • BYGGNADSKULTUR 2 • 2018

Interview with Cornelius Holtorf in the magazine *Byggnadskultur 2.18*, by The Swedish Organization for Building Preservation (*Svenska byggnadsvårdsföreningen*). (June 2018)

List of abbreviations

ICOMOS - International Scientific Committee on the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage

UNESCO - The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

OECD - Organisation for Economic Co-operation and Development

COVRA - Centrale Organisatie Voor Radioactief Afval

Lnu.se

UNESCO Chair on Heritage Futures

How is the future being shaped through

- cultural and natural heritage legislation and management,
- the 1972 World Heritage Convention,
- creative reconstructions of lost heritage,
- markers about final repositories of nuclear waste,
- or carefully designed messages sent into outer space?

When is the future that such practices work towards?

How can we determine what will benefit future generations?

What is the legacy we will leave behind?

The UNESCO Chair on Heritage Futures will work with heritage practitioners in finding answers to such questions and in developing their own professional strategies for the future.

Follow our work:

lnu.se/en/unescochair
[@UnescoChairLNU](https://twitter.com/UnescoChairLNU)



What is a UNESCO Chair?

UNESCO Chairs were introduced by UNESCO in 1992. Their aim is to promote international cooperation between Universities and networking in key priority areas of UNESCO. There are today about 700 UNESCO Chairs in the world.

Linnaeus University
391 82 Kalmar
Sweden